

## Publicaties Frans van Burkom

1975: 'Vormgeving als kunst/Kunst als vormgeving' en 'Kunstvormgeving in Nederland', in: *Amsterdamse School – Nederlandse Architectuur 1910-1930*, Stedelijk Museum, Amsterdam

1982: 'L'arte degli interni e del mobile' en 'Le arti monumentali in Wendingen', in: *Wendingen 1918-1931. Documenti dell' arte olandese del Novecento*, Firenze

1983: *Erich Wichman 1890-1929. Tussen Idealisme en Rancune*, Centraal Museum, Utrecht

1988: 'Een Nieuwe Kunst – sierende en monumentale glaskunst 1890-1930' (met Carine Hoogveld en Ellinoor Bergvelt), in: C. Hoogveld (red.) *Glas in Lood in Nederland 1817-1960*, Den Haag

1989: 'Sierkunst van de Amsterdamse School 1910-1930' (met Ellinoor Bergvelt), in: *Art Deco in Europa – decoratieve tendenzen in de toegepaste kunst rond 1925*, Brussel

1991: *Michel de Klerk, bouw en meubelkunstenaar*, Rotterdam

1994: M.Beerman, F. van Burkom, F. Grijzenhout (red.) *Beeldengids Nederland*, Rotterdam

1995: 'Hildo Krop als stadsbeeldhouwer', in: *In Beeld gebracht. Beeldhouwkunst uit de collectie van het Amsterdams Historisch Museum*, Zwolle

1996: 'Gordijnen dicht... Gordijnen open' en 'Verbeten dromerigheid. In de Lokalen van de Amsterdamse School', in: Bergvelt, Van Burkom, Gaillard (red.) *Van Neo-Renaissance tot Postmodernisme – Honderdvijfentwintig jaar Interieurvormgeving in Nederland*, Rotterdam

2001: 'Michel de Klerk', in: *Biografisch Woordenboek van Nederland*, dl. 5., Den Haag

2001: 'Bellinckhof, Almelo' [arch. Karel Muller], 'De Vlerken, Bergen' [arch. Piet Kramer], 'Huis Barendsen, Aalsmeer' [arch. Michel de Klerk], in: Van Burkom, Gaillard, Koldewey, Schulte, Willink (red.) *Leven in Toen. Vier Eeuwen Nederlands Interieur in Beeld*, Amsterdam/Zwolle

2001: "'Tintelend Nieuw en Nooit Gezien" Michel de Klerks Postkantoor aan het Spaarndammerplantsoen te Amsterdam', in: *Jong Holland Tijdschrift voor kunst en vormgeving na 1850*, vol. 17, no. 3, De Haag

2006: 'Een buffet van Michel de Klerk', in: *Bulletin Stedelijk Museum*, november, Amsterdam

2009: 'De stad als manifest. Bouwkunst, bouwbeeldhouwkunst en sociale maakbaarheid in Amsterdam, 1914-1940', in: Joost de Wal (red.) *Kunst aan de Straat. Behoud van Amsterdamse beelden op bruggen en gebouwen*, Amsterdam

2012: 'Kunst in Huis', in: Laan e.a. (red.) *Wonen in een Monumentaal huis*, Amsterdam

2016: 'Rijkdom en eeuwigdurende gelukzaligheid. Michel de Klerk als Utopist', in: *Eigenbouwer. Tijdschrift voor de goede smaak*, nr. 5 (maart)

2016: 'Janus Schaatst. Michel de Klerk ontwerpt een tafelklok' en 'Michel de Klerk – Scheppend Meubelkunstenaar', in: De Roode en Groot (red.), *Wonen in de Amsterdamse School. Ontwerpen voor het Interieur 1910-1930*, Amsterdam en Bussum

2016: R. Driessen, 'De vele Gezichten van de Amsterdamse School' [interview met Frans van Burkom], in: *Collect – Maandblad voor Kunst Antiek Design*, vol. 21, nr. 3

2019: *Erich Wichman. Ironische Kunst Tragisch Leven*, Zwolle